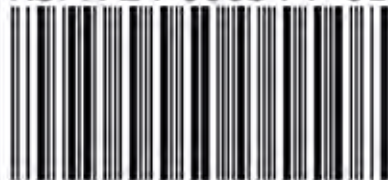


ШКОЛЬНЫЙ ДОМ

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край



RSPR 24-00034-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.kgo.ru

Слово к читателю

Главный редактор газеты «Школьный дом»
Николь Чеботарёва

Приветствую, дорогой читатель!

Я рада, что этот выпуск, созданный под моим руководством, попал к вам в руки. В него вошли лучшие материалы газеты «Школьный дом» за последние годы. За двадцать один год существования газеты мои коллеги – юные журналисты шагнули во взрослую жизнь. Многие из них работают на Российских каналах, радио и в газетах. Как например, Наталья Спичак, журналист Семен Смородин и режиссер кино Дмитрий Вознесенский.

Лицей #103 «Гармония» – это место, где дети получают знания от талантливых и внимательных преподавателей, чувствуя себя при этом себя комфортно и уверенно.

«Школьный Дом» живет и будет процветать еще долгое время. Я в это верю!

Читайте в этом номере!

Гармония NEWS

Вручение именных губернаторских стипендий.

стр. 4

Наши стипендиаты.

стр. 5

Из архива. Калейдоскоп событий

«Школьный дом», выпуск #1 (98), 25 декабря 2006 года
Екатерина Григорьева. «Репортаж из Москвы».

стр. 6-7

Из архива. Фоторепортаж

«Визит Александра Хлопонина 1 февраля 2007 года».

стр. 8

Непричесанные мысли

2009 год.

Елена Николаевна Дубровская.

Дневник директора Лицея #103 (24 часа в лицее «Гармония»).

стр. 9-11

«Защити и помоги», выпуск #2 (8), апрель-май 2012 года

Анна Новоселова, Екатерина Кашутчик. «Все начинается с пеленок».

стр. 12-13, 23

Из архива. Вояж

«Школьный дом», выпуск #3 (138), 11 февраля 2012 года

Ольга Жабокрицкая.

Дмитрий Николаевич Диких: «После экскурсий по голландским школам
еще раз убедился, что наш лицей – самый лучший»...

стр. 14-15

Артпарад

Евгения Захарчук.

стр. 16-17

Владимир Гисцев.

стр. 18-19

Эльвира Ломакина.

стр. 20-22

Р.оследняя S.траница

«Школьный дом», выпуск #6 (102), 01 апреля 2007 года

Наталья Кабошко. «На душе весна»

стр. 23



Вручение именных стипендий

Губернатор Виктор Толоконский вручил учащимся образовательных организаций Красноярского края свидетельства о присуждении краевых именных стипендий по итогам 2015 года.

также стипендии первого Губернатора Енисейской губернии А.П. Степанова за достижения в области гуманитарных наук. Свидетельства из рук главы региона получили 30 одаренных школьников.

Поздравляя лауреатов, Виктор Толоконский отметил, что стипендии подтверждают высокое значение их достижений, а также подчеркнул важность стимулирования успехов молодежи, поскольку признание побед сегодня ведет к новым успехам завтра. «Это знак признания не только ваших достижений, но также ваших педагогов и родите-

лей, - обратился Виктор Толоконский к учащимся. – Также это знак уважения к истории Красноярского края, к выдающимся людям, которые в разное время формировали его славу и гордость».

С ответным словом от лица стипендиатов выступила ученица 11-го класса краснойрской гимназии №1 «Универс» Екатерина Самусенко. «Сегодня мы переживаем одно из важнейших событий своей жизни, ведь именная стипендия означает, что твой талант заметили и поддержали. Первая победа и первое признание останутся в памяти самыми яркими, и это поощрение будет мотивировать нас двигаться дальше», - отметила школьница.

Поздравляем Элю Ломакину и Женю Захарчук с присуждением краевой именной стипендии!

Напомним, именные стипендии по семи номинациям одаренным учащимся общеобразовательных учреждений края присуждаются с 1998 года. Губернатор вручил учащимся свидетельства о присуждении стипендий имени академика Л.В. Киренского за достижения в области естественных наук, имени академика М.Ф. Решетнева за достижения в области технических наук, имени В.И. Сурикова за достижения в области художественного творчества, имени двукратного чемпиона Олимпийских игр И.С. Ярыгина за достижения в области физической культуры и спорта, имени В.П. Астафьева за достижения в развитии детского и молодежного литературного творчества, а



Наши стипендиаты

Лауреатов именной губернаторской стипендии в Лицее #103 «Гармония» более сорока человек. Предлагаем совершить путешествие в прошлое и посмотреть фотографии лишь некоторых стипендиатов, найденных нами на сайте Министерства образования Красноярского края.





Екатерина Тригорьева
выпускница Лицея №103 «Гармония»

*16 марта 2015 года газете Лицея #103
«Школьный дом» исполнилось 20 лет. Мы про-
должаем публиковать самые интересные тек-
сты, рисунки и фотографии, сделанные наши-
ми корреспондентами.*

“Школьный дом”, выпуск №1 (98), 25 ДЕКАБРЯ 2006 года

**Однажды утром, почти
все телеканалы России
трезвонили новость
дня - оглашали список
десяти «Лучших
школ России 2006»,
среди которых гордо
красовалось имя Лицея
№103 «Гармония»!
Став победителем
Краевого отборочного
тура конкурса «Лучшие
школы России 2006»,
Лицей прошёл в
финал проекта, и в
октябре делегация
учителей и учеников
вылетела в столицу для
презентации Лицея.**

Репортаж из Москвы

Нашими представителями в Москве стали одни из самых выдающихся лиц Лицея, а именно:

*Дубровская Е.Н., Диких Д.Н.,
Титова Е.В., Белозеров В.Г.,
Мерецкий А., Ильина Д.*

Нам удалось связаться с ними по телефону, почти сразу после их выступления. Владимир Геннадьевич Белозеров рассказал нам, что делегация чувствует себя прекрасно, а выступление прошло на достаточно высоком уровне.

На следующий день, мы поговорили с Евгенией Михайловной Рагозинской, которая в момент нашего разговора ехала к нашей

команде. «Каждый из нас сделал максимум, чтобы выступление прошло без «запиночки»...» - с восторгом произнесла она «...но пока мы не знаем результатов и немного волнуемся» - закончила фразу Евгения Михайловна. Все члены команды показали себя с наилучшей стороны, а делегация в целом зарекомендовала себя как сплоченный и дружный коллектив!

31 октября; 17.40 по Московскому времени. Наша команда в колонном зале Дома союзов на награждении победителей. Делегация размещается на своих ме-



Уважаемая Елена Николаевна!

Поздравляю вас, весь педагогический коллектив школы, учащихся и их родителей со знаменательной победой школы-лицея «Гармония» во Всероссийском конкурсе «Лучшая школа России – 2006».

Вы выиграли в конкурсе, в котором участвовали лучшие из лучших, поскольку в финальной части конкурировали 30 образовательных учреждений, признанные лидирующими в своих регионах.

Надеюсь, что, достигнутый благодаря работе учителей успех, это показатель не столько блестящей формы, сколько глубокого содержания образовательного процесса в школе-лицее.

Уверен, Елена Николаевна, что на первое место в своей работе Вы ставите заботу о каждом ребенке, обучающемся в Вашей школе. А победы в подобных соревнованиях будут лишь закономерным следствием чуткого отношения Вашего педагогического коллектива к детям.

Надеюсь, что при поддержке Горно-химического комбината как градообразующего предприятия, ваша школа, будет и впредь обеспечивать высокий уровень среднего образования детям Железнодорожска.

*Сергей Владиленович Кириенко,
генеральный директор
Государственной корпорации
по атомной энергии «Росатом»*



стах. На вопрос о первом впечатлении о Доме союзов, я получила довольно неожиданный ответ... «Здесь холодно и тесно» - отвечала мне Евгения Михайловна, наш главный корреспондент и помощник в создании репортажа. «Единственное, что отличает это здание от нашего Дворца культуры, это то, что здесь гораздо больше хрустальных люстр, да и обстановка торжественней...» Когда я спросила почему у нашего репортера так мало позитивных эмоций в голосе, мне ответили, что радоваться пока нечему и вся делегация нервничает как никогда. На этом

Дорогая Елена Николаевна!
Поздравляю Вас с успешным приближением нашей общей мечты к реальности: превращением Лицея №103 в первую школу мира! Итак, сегодня он уже в десятке лучших России. Нехитрый прогноз с учетом того, что российское образование по-прежнему мировой лидер, позволяет предположить, что наш Лицей уже в мировой десятке и до первого места ему рукой подать. Особенно отраднo то, что в это важное время я нахожусь прямо под Лицеем, только сквозь толщу земли, таким образом, замыкая весь земной шар в объятиях его славы, а так же, выражаясь космически, в великом настоящем между прошлым в виде меня и будущим в виде Ваших идей. Я бы желал охватить и всю вселенную, но для этого мне, очевидно, надо быть на другом ее конце. Так что скажу просто: пожалуйста, это так приятно — выпуститься, начать свой новый путь и видеть, что твоя школа не только осталась позади, но еще и обгоняет! Это так прекрасно! Это так воодушевляющее! Я обращаю эти слова Вам, Елена Николаевна, и ко всем учителям, и к ученикам, которые совместными усилиями жарко обняли сегодня планету.

Искренне Ваш, Сергей Баев
переводчик в компании РУСАЛ (BCGI Гайана)

наша связь с Москвой временно оборвалась. Оставалось только ждать результатов и надеяться на лучшее...

Поздний вечер того же дня. Звонок. Увидев знакомый номер, я поняла, что звонят из Москвы. Первое что я услышала в телефонной трубке, был безумный крик радости: «Прошли! Всё, всё, прошли! Катя, ты слышишь? Мы прошли!» - восторгу Железнодорожцев не было предела! «Мы прошли в десятку лучших! Всё отлично!» - продолжался нескончаемый поток эмоций...

Лицей воспринял эту новость с нескрываемым восторгом: Когда на следующее утро по школьному радио объявили, что Мы - финалисты, из всех кабинетов послышались громкие крики радости и дружные аплодисменты!



Фотографии из архива медиacentра «Школьный Дом»

Уважаемые коллеги!

Желаю праздничного настроения, учеников любознательных и добрых, способных и внимательных, непоседливых и озорных. Хочу, чтобы вы никогда не усомнились в благородстве и общественной значимости своего труда. С нетерпением жду наших с вами новых увлекательных проектов и побед. Мы вместе, и нам все по плечу. Я вас люблю!

Елена Николаевна Дубровская,
директор Лицея №103 «Гармония»

Визит Александра Хлопонина

1 февраля 2007 года губернатор Красноярского края Александр Геннадиевич Хлопонин посетил Лицей #103 раздельного обучения «Гармония» г. Железногорска. Губернатор поздравил педагогов с успешным участием в национальном проекте «Образование» и познакомился с инновационной деятельностью Лицея. На встрече с педагогами Лицея Александр Геннадиевич подчеркнул, что основные задачи приоритетного национального проекта «Образование» - дать системе стимул к движению вперед, найти возможные «точки роста», сделать ставку на лидеров и максимально распространить их опыт на весь Красноярский край. Во время визита губернатор встретился с учителями, старшеклассниками. Состоялся взаимно полезный обмен мнениями, вопросами и предложениями по поводу реализации в крае национальных проектов. Александр Геннадиевич Хлопонин и Анатолий Алексеевич Ромашов вручили Лицею золотой знак «За заслуги перед Красноярским краем».



Фотографии из архива медиacentра «Школьный Дом»



Дневник директора Лицея №103

24 часа в лицее «Гармония»

2009 год



**Елена Николаевна
Дубровская**
директор Лицея №103 «Гармония»



*Выпускники высаживают деревья
для знаменитого Сиреневого бульвара*

ПОЛНОЧЬ

Вано (по призванию и образованию педагог, а по жизни сотрудник службы безопасности) делает запись в журнале дежурств. Только что поставлен на сигнализацию кабинет хореографии. Сегодня там, как всегда, работа затянулась. Начата подготовка к юбилейным праздникам. Дежурный уже привык, что двери школы открыты до позднего вечера. Вокальная, бальная и театральная студии ежедневно работают до ночи. А спортзал практически не отдыхает и в воскресенье.

В помещении вахты звонок. Это заместитель директора по безопасности В.С. Барнашов напоминает о бдительности. Да и просто проверяет: на месте ли сторож. «Сигнализация включена, на объекте спокойно», – докладывает Вано.

Ночь – единственное спокойное время в школе. Иногда в двери стучатся и просят позвонить: в округе нет телефона-автомата.

7.00

Вано открывает двери. Первыми в школе появляются уборщицы. Пройдет совсем немного времени, и даже самые дальние лестницы будут сиять чистотой. В это же время в школу приходят дети, чаще всего начальных классов. Мама на работу – малыш в школу. Так спокойнее родителям. Не проспит, дверь закрыли, ключи на месте (на шее у ребенка), ребенок перешагнул порог школы, а уж там присмотрят...

Полчаса до начала занятий. Дверь уже не закрывается. Поток идут школьники. Кто-то живет в соседних домах, кто-то приехал из

города, а кто-то уже с тренировок.

А вообще 310 учеников, обучающихся в Лицее, живут не по микрорайону школы, а ездят из разных районов города, даже с девятого квартала. И не запретишь – Закон об образовании позволяет детям и родителям выбирать, в какой школе им обучаться.

8.00

Не громкий и резкий, а музыкальный и мелодичный звонок приглашает всех на урок. Сейчас уже во многих школах музыкальные звонки, а начиналось все в 1990 году именно в сто третьей, которая своевременно подумала о сохранности нервной системы учеников и их настроении. В 8.00 начинают работать элективы, уроки начинаются попозже. Это радует тех, кто любит с утра поспать (а таких большинство). Звенит звонок, коридоры пустеют, в школе тишина...

Сегодня в двадцать первом кабинете спорят о смысле жизни, а в двадцать втором – о тургеневских девушках. В тридцать первом кабинете все круговые доски заняты сложными формулами, стучит мелок, а в тридцать четвертом – тишина: там контрольная работа. В тридцать восьмом кабинете все говорят по-английски – идет защита проектов в десятых классах по очередной пройденной теме. Везет же некоторым – могут из первых рук узнать о жизни за границей, ведь многие учителя побывали в Америке, Великобритании, Франции, а в школе каждый год бывают зарубежные гости.



Подготовка очередного номера газеты «Школьный дом». Тогдашний главный редактор Екатерина Григорьева выбрала профессию журналиста и сейчас работает в Екатеринбурге

ОКОЛО 10 часов

Малыши завтракают, в школе вкусно пахнет горячими булочками. Куда-то несут стулья – значит в школе сегодня опять гости. Уже кто только не был здесь за последние годы: академики и известные ученые – В. Базарный, Е. Шулешко, В. Еремеева и даже редактор главной «Учительской газеты» П. Положевец, и тот не прошел мимо. А уж власть-то обязательно: А.Г. Хлопонин, В.В. Медведев, А.А. Ромашов, П.И. Пимашков, Г.Я. Баховцев.

10.40

В актовом зале начинаются уроки бальных танцев. Шестым классам ставят прививки, девятые уезжают на экскурсию, а в одиннадцатых тестирование проводят психологи. В восьмом классе девочек урок целомудрия...

12.00

В пятых классах начинается литературный брейн-ринг, а шестилетки идут на прогулку. У старшеклассников впереди еще 3-4 урока, седьмой класс мальчиков торопится в бассейн.

12.30

В двадцать пятом кабинете идет зачет, в сороковом – защита

рефератов, а в двадцать седьмом кабинете урок астрономии плавно переходит в урок граждановедения. Активный диалог грозит выйти за рамки нашей планетарной системы.

13.30

Час пик для столовой. Ученье – свет, но кушать хочется всегда. Как хорошо, что в школе есть еще и буфет, где салаты, соки и свежие блинчики каждый день.

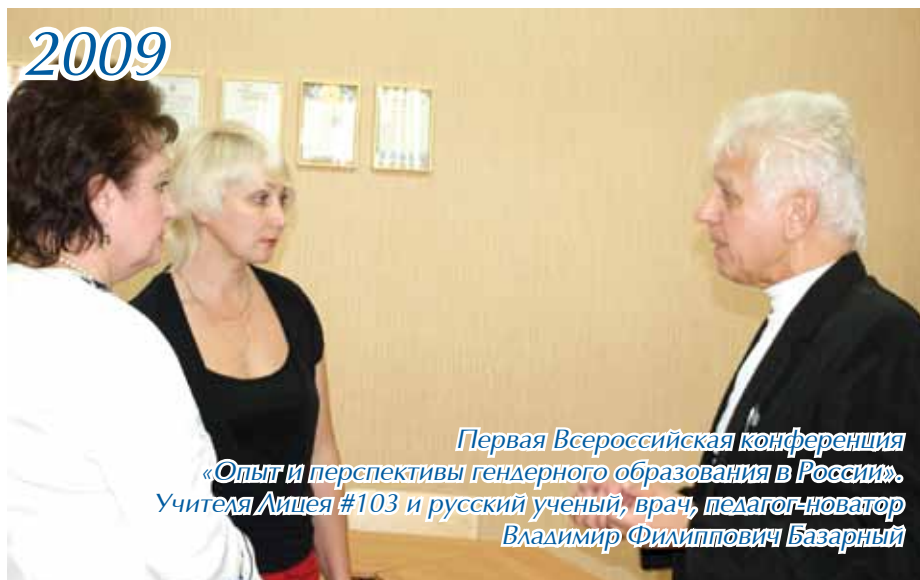
14.20

Павел Васильевич (служба безопасности школы) в напряже-

нии. Идет массовый уход ребят домой. Надо, чтобы в фойе был порядок. В течение дня в школу идут родители. Кабинет директора всегда открыт, но занят. Сюда можно заходить всем и без очереди, но главное решать проблемы быстро и желательно в пользу детей. Засиживаться здесь могут только некоторые. Правильно – главный редактор и главный верстальщик газеты «Школьный дом» А. Тишук и В. Лобзин, газета выходит с 1995 года. Некоторые ее бывшие авторы учатся или заканчивают филфаки и журфаки (в том числе и в Санкт-Петербурге), а иные умудряются «звездить» на городском телевидении, например, Л. Мельниченко, краевом Н. Мальцева, А. Габриэльян, российском С. Смородин, Н. Баянова, Е. Богомякова.

15.00

Почти все аудитории открыты. Идут факультативы, кружки: сегодня работает видеостудия, по всей школе ходят операторы. Объектов для съемки предостаточно. Начинается работа школьных спортивных секций. Пришли девчонки из 9 – 10 классов – они заняли первое место в городских соревнованиях по баскетболу, однако форму нужно поддерживать постоянно и девочкам и мальчикам. Как, например, это делают Е.Тиняков и А. Худоногов. Ученики нашего лица



Первая Всероссийская конференция «Опыт и перспективы гендерного образования в России». Учителя Лицея #103 и русский ученый, врач, педагог-новатор Владимир Филиппович Базарный

пополняют школу олимпийского резерва – П. Ковалева, сборные края – Н. Юматова, А. Палатов. Д. Полянский – особая гордость Лицея чемпион мира по триатлону, участник олимпийских игр в Пекине.

16.00

Сегодня среда, и в кабинете информатики перед монитором собралась команда десятиклассников. Они участвуют во Всероссийском интеллектуальном конкурсе «Эрудиты планеты», отвечают на вопросы очередного тура. Вопросы тьма, многие из них не для средних умов. И зачем им это надо? Все очень просто. Команда лицея № 103 уже становилась победителем этого конкурса и была награждена поездкой всей команды на черноморское побережье. Летом, представляете?!

Всего пять лет назад в школе появился сайт, который уже стал лауреатом краевого конкурса. На нем можно узнать все свежие новости, просмотреть публичный отчет Лицея. На выходе новое средство массовой информации Лицея журнал «На волне 103».

18.30

Школа продолжает жить. Студия индийского танца ждет, когда зал освободят фехтовальщики, следом придут ребята заниматься пластическим танцем.

В цокольном помещении школы (бывший тир) идет разминка юных спортсменов из секции ушу при клубе «Патриот». Народ все идет и идет, Лицей заполняется. Более тридцати направлений дополнительного образования в школе. Выбирай...

19.30

Уходит последний администратор, шутливо напоминая вахтеру, что теперь она остается директором. Екатерина Владимировна по-доброму ворчит, что невозможно протереть холл. Туда-сюда снуют озабоченные, деловые школьники. Из музыкальной студии грохот не то музыки, не то еще чего. Рождается новый хит. А вдруг родится?! Ведь родился же театр моды «Каприз». С чего все начиналось? С обрывков полиэтилена и стаканчиков от йогурта. Сейчас – общепризнанный успех.



Мюзикл «Ромео и Джульетта»
в постановке
Ларисы Алексеевны Горбуновой.
Заглавные роли исполнили
Антон Мерецкий
и Мария Шедринова

20.00

Со второго этажа доносится песня. Мощно, красиво. Открываем дверь. Ба! Да это же Антон Мерецкий! Как он поет! Скоро концерт, наверняка, будет аншлаг...

21.30

Дежурный выключает свет во всех коридорах и на всех этажах. Еще стучит мяч в спортзале. В музыкальной студии закончились репетиции и теперь можно в тишине «творить музыку». Что будет завтра? Вечер? Дискотека? Кафе «У девчонок»? Спектакль? Олимпиады? Экскурсии? Репетиции КВН? Обязательно что-то будет...

РОВНО В ПОЛНОЧЬ

В помещении дежурного звонок учителя: «Вано! Подскажи телефон Богдана Анатольевича. Спасибо. Спокойной ночи!»

«Хотя бы ночь в школе – спокойное время, - думает Вано. – А вот у Богдана Анатольевича, заместителя по воспитательной работе, ночь, скорее всего, будет беспокойной». Он едет в аэропорт встречать гостей.



«Школьная Третьяковская галерея» появилась в Лицее #103 благодаря участию в грантовом конкурсе «Православная инициатива» и помощи спонсоров. Каждый из четырех этажей начального блока теперь украшают копии полотен, которые находятся в одноименной галерее. Каждый желающий может заказать экскурсию, которую проведут ученики Лицея #103. В роли экскурсовода вокалистка образцовой вокальной студии «Берег детства» Дарина Шедринова



**Анна Новоселова,
Екатерина Кашутчик**
Выпускницы Лицея №103 «Гармония»

Все начинается с пеленок

Невский проспект, канал Грибоедова, на зеленый через перекресток, еще немного, я без опоздания на месте. Хотя, как без опоздания. В большом городе десять минут не в счет. Странно, а меня еще никто и не ждет.

“Защити и помоги”, выпуск № 2 (8), апрель-май 2012 года

Села на Приморской, Василеостровская, Гостиный двор, выхожу.

«Переход на станцию Невский Проспект только в центре зала. Повторяю, переход на станцию Невский проспект только в центре зала».

Проигнорировала холодный голос из громкоговорителя, выхожу на Гостинке. Впереди эскалатор и еще 100 метров по прямой. Вот и Казанский собор.

- Ты не представляешь, в метро такие пробки!

- Да я сама только пришла, ну

что – идем?

Дорога до оговоренной заранее кофейни должна была уместиться в две минуты. Но пройдя пару шагов, мы остановились. Дальше идти уже не хотелось.

Навстречу по тротуару шагла улыбающаяся парочка. Папа и четырехлетний малыш. Молодой родитель нес в руках двухлитровую бутылку Coca-cola. Ребенок жадно доедал «хеппи-бургер» из ближайшего McDonalds. Котлета, булка, майонез, кетчуп, снова котлета (это видимо был двойной бургер) дошколенок не без удо-

вольствия запихивал все это в себя. Папа лишь ждал момента, когда подать бурлящий здоровьем напиток. Картина радует?

Онемевшие, пораженные, изумленные, потрясенные мы застыли на месте. Пропагандисты здорового образа жизни прошли мимо. А ведь все начинается с пеленок...

Все мы вставали по будильнику в семь утра. Самых счастливых будила мама. Все завтракали манной кашей, и все боялись опоздать на первый урок. Каждый день по расписанию. А после до-



Последний звонок 11 «П» класса

машних заданий «из дневника» — продленка и кружки по интересам. Каждый первоклашка знает, что после четырех уроков надо бы и пообедать. Каждый выпускник помнит, что спать по ночам нужно не по три часа. Шапка зимой — обязательный аксессуар, а лучшая подруга утешит, если сосед по парте дернул за косичку. Питаться правильно, соблюдать режим дня, физическое и психологическое здоровье хранить, стараться быть активным. Разве не в школе мы учимся всему этому?

Кушать три раза в день, или хотя бы просто «кушать». Овощи и фрукты. Спать по восемь часов в сутки или хотя бы просто ложиться до будильника. Про такие пункты Здорового Образа Жизни мы помним хотя бы в теории. И мало-мальски стараемся их выполнять. Как же часто мы забываем о психологической составляющей? Слишком часто. Странно, но и здесь первым учителем становится школа. Этакой первой проверкой на прочность.

Я так долго обижалась на Степу Иванова, в классе третьем, который постоянно кидался

в меня мячиком на физкультуре, но так и не ответил на мою валентинку. Я искренне верила, что новый молодой преподаватель по истории улыбается на уроке именно мне. Весь седьмой класс верила. А сколько слез я пролила в десятом, когда первый раз сказала «люблю» и по школьному коридору за ручку прошла с Алексеем Аржанниковым. И пусть в каждый из этих моментов я была уверена, что сильнее, серьезней и глобальнее ничего быть не может. И пусть я не слушала маму. И слава богу, что все было пережито в свое время. Не хочу это записывать под сухой термин «психологическая сторона жизни», но зато я научилась беречь свои нервы. Ребенок в стенах школы получил знание, к которому обратится еще не раз и вне этих стен.

Вы умеете за мало времени много успевать? Нет? А почему вы этому не научились в школе? От класса к классу предметов становилось все больше, а ценность пятерки росла. Хочешь — не хочешь: активничай. Не плохая, согласитесь, привычка.

Санкт-Петербург. Две подруж-



День стилига в Лишее #103

ки, теперь уже студентки, дошли до оговоренного кафе. Официантка принесла меню. Время — два часа дня. Одна из девушек успевает подрабатывать, другая староста, одна из них отучилась три пары, другая две и физкультуру. Они сдали по реферату, домашние сделаны на три дня вперед, да и суп в холодильнике общежития сварен с вечера. Впечатляет. На обед сорок минут и снова в темпе, вперед, напролом.

-Знаешь, мне все этот ребенок покоя нет.

- Наше детство было круче, хочу снова быть маленькой.

-Ааа...у нас ведь у классной сегодня день рождения.

-Звоним?

Одиннадцать цифр. Вызов. Гудок. У наших как раз перемена. Знакомый, родной голос учителя в трубке.

-Девочки мои хорошие, очень по вам соскучилась, но не могу сейчас говорить. Снова восьми-



Екатерина Кашутчик и Анна Новоселова
в составе театра моды «Каприз»

окончание на странице 23



Ольга Жабокриукая
ученица 11 класса
Лицея №103 «Гармония»

За победу в конкурсе «Школа Росатома» наш Лицей получил не только материальные награды, но и бесценный обмен опытом – поездку в Голландию. От Лицея #103 «Гармония» в группу вошел заместитель директора, преподаватель информатики и физики Дмитрий Николаевич Диких. Мы встретились с ним и поговорили, что в голландских школах его удивило, что понравилось, а что бы он изменил.

“Школьный дом”, выпуск #3 (138), 11 ФЕВРАЛЯ 2012 ГОДА

Дмитрий Николаевич Диких:

«После экскурсий по голландским школам еще раз убедился, что наш лицей – самый лучший»...



а четверо – учителей. Нам помогла переводчик Ольга, она работает в образовательном центре «Эврика» и организует такие стажировки. Наш организатор – педагог Фред Кулик, который называл себя «большим боссом», поскольку он – директор сразу шести голландских школ, при этом он преподаватель института и консультант в одной компьютерной фирме.

- Что вас больше всего удивило в школах?

- Интересные, очень красивые, но с точки зрения безопасности очень небезопасные – там очень легко получить травму, там кру-

тые лестницы, скользкие полы. Интерьер школ – в стиле «хай-тек», много зелени. Оснащение на очень высоком уровне. Идешь по школе – в холле три-четыре компьютера, стоит ксерокс.

- Общались ли вы с голландскими учениками? Отличаются ли они от нас?

- Да, общался, и с уверенностью могу сказать, что не отличаются совсем. Кстати, в одной из школ нам провела экскурсию девочка Кристина – она из Украины, переехала с семьей где-то три-четыре года назад, прекрасно говорит по-русски. Ее рассказ нам понравился больше, чем объяснения учителей.

Какая система образования в Голландии?

- В Голландии отдельные здания для младшей школы, для средней. Средняя школа трех видов. Ученики могут учиться в одном здании, но иметь разные про-

- Дмитрий Николаевич, кто вас направил в Голландию?

- В Голландию должна была поехать Елена Николаевна, так как она победила в проекте «Школа Росатома» среди директоров. Но у нее были проблемы с загранпаспортом, поэтому Елена Николаевна приняла решение отправить меня.

Мы были там семь дней. В нашей компании было десять человек, из них шестеро директоров,





граммы. В среднюю школу ученик поступает с двенадцати лет, но кто-то ее закончит в шестнадцать, кто-то на год позже, а кто-то - на два. В школе учатся до восемнадцати лет. В гимназии - более глубокое изучение предметов, и только после ее окончания можно поступить в институт. А школа профориентированная, там готовят к будущей профессии.

Попадет ли ученик в гимназию или нет, решает тест. То есть уже в малом возрасте решается, сможет поступить ребенок в институт или нет.

- Как у них проходят уроки?

- Не как в России. Если у нас на теорию уделяется где-то половину времени урока, то у них - процентов тридцать. Большое внимание уделяется самостоятельной работе - она идет большую часть урока. Но она связана с практикой.

В начальной школе на уроке дети могут заниматься своими делами - читать книгу, искать нужную информацию в компьютере. Еще там на некоторых занятиях дети сидят на полу.

- А как там с дисциплиной?

- В начальной школе на уроках тишь и благодать, а в старшей школе уже сложнее. Если на уроке ребенок ведет себя неадекватно и мешает учиться, то его сопровождают в отдельную комнату, где сидит психолог. И несколько та-

ких буйных учеников могут сидеть в этом кабинете целый урок, пока психолог не решит, что им можно вернуться обратно в класс.

- Что вы можете сказать о программах образования?

- Учителя там работают по любой программе. И не важно, как учитель достигает результата, главное - чтобы его ученик справился с зачетом или тестом.

- Общались ли вы с голландскими учителями? Какая у них зарплата, каков средний возраст голландского учителя?

- Молодых учителей у них, как

и у нас, немного. И эти учителя, как правило, «большие дети» - одеваются как подростки, ведут себя так же. Я больше разговаривал с учителями в возрасте. У них такая же проблема с молодым поколением, как у нас - средний возраст учителя где-то сорок шесть лет. Средняя зарплата учителя - где-то пять тысяч евро, причем половина идет на налоги. При их ценах на эти деньги можно спокойно прожить одному. Но о путешествиях за границу и прочих вещах можно забыть.

- Там есть школьная форма?

- Нет, ученики ходят в том, в чем захотят. Форма абсолютно свободная - они могут ходить хоть с ирокезами. Голландские девочки одеваются также как и наши, а многие мальчики укладывают волосы с помощью геля для волос.

- Хотели бы вы работать в голландской школе?

- Знаете, две недели - и больше там делать нечего. Очень обрадовался, когда вышел из самолета и вдохнул свежий морозный воздух. После экскурсий по голландским школам еще раз убедился, что наш Лицей - самый лучший!



Фотографии любезно предоставлены
Дмитрием Николаевичем Диких

Евгения Захарчук

Лицей №103 «Гармония»



Проза и стихи

ОБЛАКА

Давайте поговорим об облаках. Они - то похожи на мазки белой штукатурки, то подобно шелковым тканям расстилаются по синему небосводу, а то и вовсе одиночными островами поджидают стаи перелётных птиц. А подчас, в особенно дождливые дни они закрывают лазурные клочки небосклона своей серо-голубой массой. Тогда они перестают быть облаками и над городом нависают тучи. Рябины, берёзы и сосны теряют свой контраст и шелестят листьями под порывами ветра. Они не стали боле тусклыми, напротив, они ожили и тревожно нашёптывают друг другу: скоро будет дождь. И дождь идёт. Он озорным мальчишкой пробегает по грязным улицам, скатывается по крышам в водосточные трубы, где стучит не хуже брата своего града, пытаясь разогнать пасмурную скуку. Тогда наружу выходит вся грязь, и, испугавшись изрядной мойки, уходит прочь. И когда последняя капля со звоном упадёт в небольшую лужицу, сквозь тучи прорвётся острыми живительными лучами свет уже соскучившегося по земле солнца. Он любяще осветит верхушки сосен, заставив их сиять на фоне серых асфальтированных дорог, и золотой рябью пройдёт по беспокойному озеру. Запах бензина и шинных покрышек растворится в неугомонном шелесте пожелтевшей травы. Город приготовится к осени.

Я ВИДЕЛА СОЛНЦЕ ЛИШЬ РАЗ...

Я видела солнце лишь раз. На рассвете.
Угасла свеча. Я писала стихи.
На этой несчастной недопланете
Я спутала в мыслях слова и штрихи.

Мне в окна нырял тёплый летний подсолнух,
Он думал, что сможет окно превозмочь.
Я видела небо в лазоревых волнах.
Смотрела на зеркало. Видела ночь.

А мой карандаш мечтал о Карибах,
Он видел открытое море во снах,
Он грезил о соли, кинжалах и рыбах...
Я им рисовала. Он деревом пах.

На этой Луне тоже нету ответов.
Рассветом закат назвала... Но не зря!
Я видела солнце лишь раз. На рассвете.
Тогда я не знала, что это Земля.

СКОРАЯ ПОМОЩЬ

Звоните, пишите в скорую помощь,
Мы не посмотрим на имя и отчество -
Наша быстрее́шая скорая помощь
Лечит от боли и одиночества!

Есть у нас пледы от всякой печали,
Добрые книги и карандаши;
Есть самовары с ромашковым чаем
И собеседник для каждой души;

Есть у нас горы игрушечных мишек,
Самые мягкие в мире коты,
Три килограмма румянистых пышек
И красненький бантик для красоты.

А если всё это никак не поможет,
Дадим вам билеты: в Венецию! в Рим!
Только пускай вас ничто не тревожит -
Проблемы так любят, когда мы грустим.

Звоните, пишите в скорую помощь,
Мы не посмотрим на имя и отчество -
Наша быстрее́шая скорая помощь
Лечит от боли и одиночества!

СОЛЬ, РЕ, МИ

«Соль, ре, ми... Соль, ре, ми...» - шепчут тучи. Их шепот залил небо сизо-серой краской. Капля кончившегося дождя на жёлтой травинке пошатнулась, блеснула еле-заметной искрой и рассыпалась на сотню маленьких водяных шариков. Весенний ветер опять играл травой. Он залетел в распахнутое окно, и задел три струны через открытую крышку фортепьяно: «Соль, ре, ми...». «Соль, ре, ми...» - повторил ветер и стал неторопливо лепить причудливые фигуры из облаков, открывая взгляду прохожих клочки синего небосвода. Каменными глазами смотрит на мокрый асфальт Мусоргский. Он задумался. Если бетонный асфальт промок, станет ли он на какое-то время мягким? Пробегавшие мимо юные музыканты этим вопросом не задавались, они бегали по этому твёрдому, или всё-таки мягкому бетону, стремясь обогнать друг друга. Оставленные ими футляры заскучали, и стали наблюдать, как жёлтая трава превращается в зелёную. Деревья готовились к приёму лета. Они делали это каждый год, когда ласковые звуки весеннего ветра только начинали петь колыбельные маленьким листочкам: «Соль, ре, ми...». Эти три ноты эхом отзывались в глазах детей и стремились к продолжению, оставляя им в подарок никогда не кончающуюся незатейливую мелодию, начинающуюся с трёх нот: «Соль, ре, ми...». «Соль, ре, ми...» - согласно ответил мягкий асфальт.

Владимир
Тисцев

Лицей №103 «Гармония»

Проза и стихи

ОРКЕСТР МИРА

Расторопный швейцар открыл передо мной дверь. Запахло роскошью. Огромная золотая люстра с тысячами хрустальных подвесков свисала с потолка. Свет ее падал на украшенные барельефами стены и резные стулья партера. Я пошел по красной дорожке к своему месту на балконе. Прозвенел второй звонок, у меня как раз было время изучить программу концерта. «Оркестр мира»...

Погасили свет. Смолкли скрипки и снова зазвучали, но теперь уже очень тихо. Каждая скрипка четко играла свою партию. Третьи давали фон, в котором раскрывались

солирующие. Вторые как бы подпевали первым, играя с ними в какой-то замысловатый интервал. Трубаچی раздували медь, стараясь будто заглушить все остальные инструменты. Литавры дробили звук.

Спиной к залу стоял дирижер, лица его не было видно. Он движениями своих сухих рук заставлял каждого музыканта играть единую картину.

А вот мир за порогом театра жил своей жизнью. Он пах всеми возможными запахами, каждую секунду акушерки впускали в него все новых и новых людей, когда на одной стороне планеты солнце только начинало освещать улицы, дома, леса, пустыни и океаны, с другой свет уже тушили. То в одном доме, то в другом звонил будильник, и толпы самых обычных серых людей шли на работу, чтобы дать кому-то возможность заработать еще

ЧТО ТЫ ВИДИШЬ?

Сегодня так четко:
Рассветы, закаты,
Деревья на сопках
И ламп киловатты.

Сегодня так робко:
Седеющий пепел,
Осколки бутылок,
Кричащие дети.

Сегодня так ярко:
Тучи над крышей,
Лужи дождем,
Солнце все ближе.

Сегодня так странно
Чернеющий рыжий.
Теперь же скажи,
Что сегодня ты видишь?

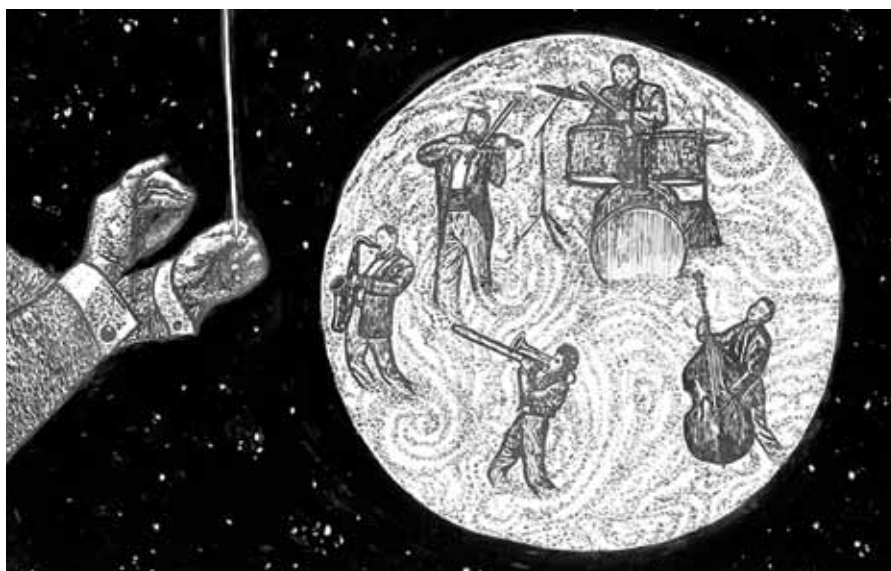
ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ

Человек должен жить для чего-то...
Для удовольствия, славы ли денег,
Для того, чтобы бросить курить,
Избавляться от лени...
Человек должен жить для чего-то.

Человек должен быть где-то...
Во дворах, домах и дворцах,
В глазах, книгах, сердцах
И в альбомах...
Человек должен быть где-то.

Человек должен верить во что-то...
В науку, солнце, может быть в Бога,
Может в любовь, сотен идей
И в тех, кому пофиг...
Человек должен верить во что-то.

Человек должен быть с кем-то...
С семьей или другом, или врагом,
Со своими идеями, песнями, мыслями,
И, может, как я, хотеть быть с тобой...
Человек должен быть с кем-то.



больше. На весь мир звучали новые шедевры: песни, картины, дома, пьесы и постановки, стихи, рассказы и романы. На своих роскошных щитах они несли меценатов своих авторов к вечности.

Взрывы в метро, падающие Боинги, треск автоматных очередей пытались разорвать эту бесконечную симфонию, но это им едва ли удавалось.

Песни писались уже в память их жертвам, а на фондах в их поддержку зарабатывалось еще больше денег.

Кто-то сидел на скамейке в саду, смотрел за вращением планеты и тщетно пытался понять, кто стоит за всем этим...

Оркестр наконец смолк, зал закончил аплодировать, и я пошел из театра слушать настоящий оркестр мира...

Эльвира Ломаккина

Лицей №103 «Гармония»



Первая любовь

(главы из книги)

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Даша сидела на уроке литературы и задумчиво глядела в окно. Скучно... Ничего нового учительница не сообщала, а её нудное бормотание могло свести с ума любого человека, даже мёртвого. На последних партах все поголовно играли в морской бой, на первых писали эссе. Все остальные тупо спали, ничего не замечая вокруг.

Звонок прозвенел тогда, когда Даша уже придумывала надпись себе на памятник. Радостный класс со скоростью света побросал вещи в сумки и умчался по делам.

Даша вышла на улицу и вдохнула непривычно тёплый январский воздух. Хорошо... Она бы ещё долго тут постояла, но вовремя вспомнила о километровом списке дел, который перед уходом ей выдала мама. Нужно было успеть сделать все до шести часов вечера. Поэтому вздохнув последний раз, Даша побежала в магазин за продуктами.

Не успев затормозить, девушка со всей силы ударилась в только что открывшуюся дверь магазина. Даша от неожиданности отлетела на пару метров и упала на лёд. «Да кто ж такой слепой?» - раздражённо подумала Даша, потирая ушибленное место.

- Ой, девушка, извините! - закричал ей какой-то молодой человек, - Вы не ушиблись?

«Он что, издевается?» - гневно подумала Даша, резко поднимаясь на ноги.

Силу она конечно не рассчитала. От «поцелуя» с асфальтом её спасли сильные руки, обхватившие Дашу за талию.

- Девушка, вы в порядке? - проговорил всё тот же молодой человек.

Даша подняла на своего «спасителя» глаза, намереваясь высказать всё, что она о нём думает. Даже открыла рот, чтобы сказать это и... не смогла, встретившись взглядом с тёплыми карими глазами.

Она открыв рот смотрела на парня с каштановыми кудряшками и обворожительной улыбкой. В голове начали проноситься непонятные картины — вот он отпускает её на землю, берёт за руки, проникновенно глядя в глаза...

Прекрасную картину прервало негромкое покашливание. Мгновенно сообразив, что она с открытым ртом таращится на незнакомого парня, Даша залилась краской. Осторожно убрав

чьи-то руки со своей талии, она нерешительно подняла глаза вверх. Парень внимательно смотрел на неё, явно волнуясь за Дашино здоровье.

- Вы в порядке? - повторил он свой вопрос.

- Конечно, - буркнула Даша, - Меня ведь каждый день дверью по лбу ударяют!

- Но я ведь не специально! - попытался отговориться молодой человек.

- Смотреть надо! - продолжала гневно вещать Даша, сама удивившаяся своему поведению, - Иначе зачем людям нужны глаза?

- Знаете что?! - неожиданно зло выпалил он, - Я, между прочим, вам помог!

- После того, как чуть не убил! - парировала Даша, отходя на небольшое расстояние в сторону двери магазина, - Спасибо за это! Всего хорошего! - с сарказмом добавила она.

- Ага! И вам того же! Смотри не упади! - бросил молодой человек и скрылся в толпе. Даша ещё немного постояла, пытаясь найти его глазами, а потом, плюнув на это бесполезное занятие, зашла в магазин.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Прийдя из магазина домой, Даша тут же принялась за домашние дела. Помыла полы, постирала белье и приготовила ужин. Соорудив маме и себе небольшой перекус, Даша принялась за уроки.

«Кому нужна это чертова математика? - раздраженно думала девушка, открывая ненавидимый предмет, - Можно подумать, я умру, если не смогу умножить в уме четырёхзначные числа!!!»

Тем не менее, и математику, и русский, и физику с литературой, Даша успела сделать всего за один час. Кое-как добравшись до кровати, она без сил на нее упала. Всё же день сегодня был довольно трудным. Поставив себе будильник на полшестого (чтобы забрать младшего брата из детского сада), Даша со спокойной совестью уснула.

Проснувшись она от сильной головной боли и звенящего под ухом будильника. Девушка с трудом выползла на кухню. Две горькие таблетки цитрамона мгновенно сняли боль. Запив «лечебную гадость» апельсиновым соком, Даша добралась до



прихожей. Крикнув маме: «Я за Славой», девушка побежала на улицу.

Холодный январский приятно обдувал лицо. Блаженно втянув его носом, она вприпрыжку направилась к детсаду, находившемуся через три улицы.

Там никого не было. В здании горело всего три окна, относящиеся к группе Славы. Не очень понимая, почему так пусто, Даша подошла к входу.

«Уважаемые родители! Просим забирать своих детей до шести часов в связи с темными вечерами, - прочитала Даша и глянула на часы, - без десяти семь... СЕМЬ?!»

Она со всех ног кинулась к группе младшего брата. На её счастье, в раздевалке стояла воспитательница с двумя детьми. Одним из них был маленький темный мальчик, являющийся её братом.

- Извините за опоздание!..- крикнула Даша и, не успев затормозить, врезалась скамейку.

Запнувшись ногами, она тут же полетела на пол. От столкновения с холодным камнем, её спасли сильные руки, вовремя подхватившие за талию.

«Дежавю какое-то», - подумала Даша, подняла глаза вверх... и обмерла.

Перед ней стоял тот самый парень, который у магазина

сначала ударил её дверью, а потом подхватил на руки.

- Ну привет, - хмыкнул он, - Я смотрю, ты всё падаешь?

Зло покраснев, Даша встала на ноги и отпихнула парня.

- Ничего я не падаю, - буркнула Даша, - У меня хорошая координация. Просто рядом с тобой она не срабатывает.

- Ну-ну, - усмехнулся кудрявый шатен и отошёл поближе ко второму ребёнку.

Даша заметила, что шатен и малышка рядом с ней очень похожи. «Она его сестра!»- догадалась девочка и непроизвольно улыбнулась.

- Дашенька, - заботливо спросил забытый ею младший брат, - Ты не ушиблась?

- Всё в порядке, Славик. Пойдём домой? - она села перед братом на колени и взглянула в его зелёные глаза.

- Конечно! - мальчик кинулся к своему шкафчику, но на полпути замер и повернулся, - Это, кстати, Саша. Она моя жена.

- А? - тупо спросила Даша поглядывая на милую девочку. Длинные кудрявые волосы теплого каштанового цвета, большие карие глаза и милая белозубая улыбка. Даша бы сама женилась на этой девочке...

- Ну ладно. Только с папой будешь сам объясняться! - улыбнулась девушка через плечо, заметив широкую и счастливую улыбку брата.

- А ты забавная, - улыбнулась девочка и протянула руку, - Саша. А это мой брат, Артём.

- Очень приятно, - улыбнулась Даша и пожала руку, - Даша. Ну, а моего брата ты знаешь.

- Ты моего тоже, - хмыкнула догадливая девочка.

Даша покраснела и опустила глаза, не совсем понимая своё поведение. Артём, очень неожиданно стоявший рядом, рассмеялся и протянул девушке руку:

- Давай ещё раз познакомимся. А то сегодня днём у нас это не очень получилось.

- Рада встрече, - Даша схватилась за его руку и рывком поднялась.

- Саня, иди одевайся, нам тоже пора, - обратился к сестре Артём.

Малышка кивнула и умчалась к шкафу.

- Ой, ребятушки, - «проснулась» воспитательница, - Вы их забираете, да?

Даша сдавленно хрюкнула в кулак, кое-как сдерживая смех. Артём лишь улыбнулся, весело сверкнув карими глазами.

Воспитательница не очень понимая их реакцию, пожала плечами и пошла пить чай с вареньем.

- Мы готовы, - хором крикнули Слава и Саня.

- Пойдёмте! - улыбнулась парочка и пошла к выходу, все так же держась за руки...

начало на стр. 12-13

классников за курением поймали, объяснительную пишут. Перезвоню.

Сброс. Короткие гудки.

-Вот и поговорили.

-Что-то я не припомню, чтобы у нас даже мальчики курили...

А разве было когда? Элективные занятия, подготовительные курсы, на носу экзамены, а у каждого еще или танцы, или рисование, или с детства любимый папье-маше. Бабушки сетовали, что ребенка не бывает дома. Просто времени бездельничать и не было. Что это дало – не трудно догадаться. На месте пачки сигарет лежал ежедневник, а бутылке пива предпочитался шоколад. Здоровая привычка - быть первым, спасибо школа.

-Девушки, ваш салат «Вита-

минный» и чай с лимоном, пожалуйста. Горячее будет позднее.

-Жалко «шахтерского супа» в меню нет, я бы не отказалась.

-Ностальгия...

В молодые, глупые годы мы не задумываемся о том, как важно все то, что мы изо дня в день делаем в школе. Проходят одиннадцать лет жизни, но умение общаться, правильно питаться, нужное количество времени спать остается с нами навсегда. Школа не дает здоровье, а учит хранить его.

Две юные студентки с овощным салатом и чаем, а вокруг чашки с кофе и пирожные, вместо супа. А за прозрачной витриной кафетерия вечно опаздывающие и заспанные прохожие, и перебегающие дорогу на красный свет первоклашки. А ведь все начинается с пеленок. И в какую школу мы поведем своих детей...



Екатерина Кашутчик
и Анна Новоселова
принимают участие
в городском конкурсе красоты
«Мисс школа».
В образе богинь древней Греции

“Школьный дом”, выпуск № 6 (102), 01 апреля 2007 года

Р.оследняя S.траница

Урок. На учительском столе в вазе стоят свежие и неповторимо прекрасные цветы. Они ещё не совсем яркие и красочные в эту пору, но всё же это первые вестники весны.

ВЕСНА! ВЕСНА! ВЕСНА!...
проносится вдруг мысль в голове. Смотрю в окно: вся земля ещё укутана белой периной. Снег, как пух, сыплется с небес и тает прямо на глазах, попадая на землю. Деревья одиноко стоят, погрузившись в молчание. Ни один листик на них ещё не осмелился появиться на свет. Всё небо серое-серое, словно на дворе не март, словно Международный Женский День ещё и не заглядывал к нам... Кажется, сейчас начнётся метель...

На душе весна...

А на душе всё равно ВЕСНА!

Ребята с радостным криком выбегают из школы и начинают играть в снежки, но вот прячется солнце, и они разбегаются по домам. Подул ветер, и снежинки закружились в хороводе... Через несколько минут за окном бушует настоящая вьюга...

А на душе всё равно ВЕСНА!

Почему же я всё думаю о ней?! Ведь на улице снег, мороз, тучи... Оборачиваюсь. Девчонки в классе так же завороченно смотрят в окно... Значит, не одна я что-то чувствую, значит, не одна думаю о весне...

Вдруг за окном пролетела с радостным свистом маленькая птичка.

Она села на наше окно и запела... Неожиданно на головку ей упала капля. Наверное, со школьной крыши. Птичка фыркнула, отряхнулась и полетела дальше разносить весть о весне. Я поняла: вот и оттепель, вот и пришла в наш Лицей ВЕСНА!!! Пусть она ещё не заметна, пусть ещё не торопится вступить в свои права, но она здесь, рядом... Не зря мы её так долго ждали, не зря думали о ней... И у всех на лицах улыбки, все с нетерпением ждут, когда природа очнётся от зимнего сна, и солнце согреет нас своим теплом!

Пришла ВЕСНА – пора тепла, любви, фантазии, пора Гармонии...

Наталья Кабошко

Школьный Дом, выпуск #2 (160), 12 апреля 2016

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 103 «Гармония»
662978, Россия, Красноярский край, город Железнодорожный,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32, кабинет 2-18.
Телефон/факс: 8 (391-9) 74-40-20.
e-mail: news@sch103.krasnoyarsk.su
www: http://sch103.ru

Автор идеи и руководитель проекта:
Елена Николаевна Дубровская,

Главный редактор:
Ольга Жабокрицкая,
Николай Чеботарева

Номер подготовили:
Слово к читателю:

Николай Чеботарева,

Рубрика «Из архива. Калейдоскоп событий»:

выпускница Лицея № 103 Екатерина Тригорьева,

Рубрика «Непричесанные мысли»:

директор Лицея № 103 Елена Николаевна Дубровская,

выпускницы Лицея № 103 Екатерина Кашиутчик, Анна Новоселова,

Рубрика «Из архива. Вояж»:

ученица 11 класса Лицея № 103 Ольга Жабокрицкая,

Рубрика «Артпарад»:

ученица 11 класса Лицея № 103 Эльвира Томакина,

ученица 10 класса Лицея № 103 Евгения Захарчук,

ученик 10 класса Лицея № 103 Владимир Тисцев,

Последняя страница:

выпускница Лицея № 103 Наталья Кабошко,

Фотографии: Александр Иванович Балушкин, Дмитрий Николаевич Диких,
Ксения Владимировна Томакина, УДТ, из архива медиастудии «Школьный дом»...

Рисунки:
Евгения Захарчук, Екатерина Трущенко.

Верстка:
УДТ.

Дизайн:
А. Морозов, Олег Шкроб, Александр Косинов, УДТ.