

Событие

ФЕСТИВАЛЬ, где герои комиксов оживают...

Первого мая в красноярском концертном зале «Гранд Холл Сибирь» прошел первый фестиваль Гик культуры - «Comic Con Siberia»

Гейм-турниры, настольные игры, многочисленные фото-площадки, ярмарка, мастер-классы и лекции, конкурс танцев, а в финале красочная шоу-программа... И это далеко не все, что предложили организаторы гостям и участникам первого в Сибири «Comic Con'a». Отдельной строкой отмечу магазины и лавочки, где каждый мог купить все, что душа пожелает: от комиксов и манги до всевозможной атрибутики.

А зрителям финальной шоу-программы предстояло оценить труд косплейщиков - фанатов, которые переодеваются в костюмы известных персонажей. Для них важно наиболее точно передать образ любимого героя. Тут

уж было на кого посмотреть! В холле «Гранд Холл Сибирь» в этот день можно было встретить Супермена и Бэтмена, Снежную Королеву и героев сериала «Игра Престолов». Но большинство участников фестиваля представляли известных только в кругу поклонников персонажей, созданных по мотивам японских аниме и комиксов манга и мира компьютерных игр.

Выделялся из толпы, конечно, Незнайка - герой Николая Носова. Персонаж был единственным. «Образ мой выбран случайно, - рассказывает красная студентка, будущий инженер-строитель Анастасия. - Русские герои сказок крутые, только пока ты ребёнок. Хотя

в «Незнайке» и взрослый человек может найти много смыслов».

А мне запомнились Ник Уайлд и Джуди Хопс - персонажи мультфильма «Зверополис», на которых сделали косплей прекрасная Юлия Козлова и Александр Клайд. Юлия занимается косплеем уже два года и Джуди одиннадцатый ее образ. Александр же новичок и Ник его первый персонаж. Ребята сказали, что эти герои им подходят, ведь в жизни отношения между ними такие же как у героев мультфильма.

Масштабно, креативно, фантастично! Фестиваль завершен, но мы обязательно будем ждать следующего, который состоится в 2017 году.



Ульяна
МИХАЙЛЕНКО,
г.Красноярск,
лицей №12

San Diego
Comic-Con
International



основатель Comic Con'a
художник Шел Дорф, 1970 г.

Самый известный международный фестиваль. Основан в 1970 году художником Шелом Дорфом. Изначально задумывался как выставка комиксов, которая со временем расширялась, включая в себя и другие элементы поп-культуры: аниме, мангу, литературу ужасов, коллекционные карточные игры, видеоигры, фэнтези, научно-фантастические фильмы и литературу.

За более чем четыре десятилетия своего существования San Diego Comic-Con International стал одним из самых масштабных мероприятий своего рода.



Comic Con, Сан Диего, 1975 г.



фотографии из официальной группы Comic con Siberia в контакте:
<https://vk.com/comicconsiberia2016>





Образцовая вокально-эстрадная студия «Берег детства» и Николай Петрович Левашев (в центре) на Международном фестивале «Музыкальная радуга», г. Сочи, 2014 г.

Все дети талантливые!

Представить Железногорск без образцового вокального коллектива «Берег Детства» сейчас уже невозможно в принципе. Первые места в престижных конкурсах, многочисленные поездки по городам и странам и громкие аплодисменты зрителей.

«Мы будем идти только вперёд, потому что есть к чему стремиться, - уверен создатель вокально-эстрадной студии «Берег Детства» Николай Петрович Левашев, - ведь главное в нашей работе - не останавливаться на достигнутом. А раз есть к чему стремиться, значит, у нас есть будущее».

Собственно, о бессменном руководителе коллектива и пойдет речь дальше.

Родился и вырос Николай Петрович в селе Сухобузино Красноярского Края. Уже с раннего детства он стал увлекаться музыкой и, когда ему исполнилось восемь лет, сам поступил в музыкальную школу по классу баяна. «Первое моё публичное выступление было перед

родственниками, - рассказывает Николай Петрович. - Они тогда приехали к нам из Красноярска в гости. Я уже умел чуть-чуть играть на баяне, меня посадили на табуретку и сказали «Коля, играй». Я сыграл тогда маленькое произведение, пьесу «Ветерок». Понимаю, что ошибок понаделал, но это

было неважно. Мне понравилось, как мне аплодировали, и я запомнил это на всю жизнь».

Конечно, на первых порах приходилось трудновато, ведь нужно было слушать объяснения педагога, да еще не забывать записывать в тетрадку новые знания. Но и с этим Николай справился. А потом - понеслось! «Я захотел играть на ударных инструментах. Бегал к солдатам в воинскую часть, там научили азам, потом бросили - сам развивался. Раньше же ничего не было, кроме телевизора. В школе сделал палочки, смотрел и на подушке отрабатывал. В старших классах играл на школьных вечерах».

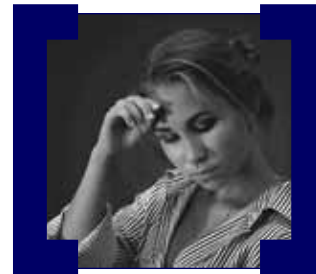
Словом, обычная жизнь творческого человека. Музыка, понятное дело в приоритете, но и учеба значима - без аттестата в ВУЗ не поступишь. «Я был пацаном, который сидел на последней парте, - вспоминает свои школьные годы Николай Петрович, - обычно это те, которые сами по себе. Я не любил физику, не любил химию, но уважал людей, которые любили и понимали эти предметы. Мне нравилось рисовать, любил историю, очень много

читал»... Как и любой ребенок, Николай Петрович мечтал о многом: «В детстве хотел быть офицером любого рода войск. Хотел хорошо играть в футбол. Ну и как хотел заниматься музыкой, так и занимаюсь».

После школы он закончил училище имени Горького, потом Абаканское джазовое вокальное училище. И, получив образование, устроился в школу города Сосновоборска. «Я преподавал музыку. Тогда у меня были длинные волосы. Сделал себе химическую завивку и был похож на Анджелику Дэвис. На голове была копна волос, похожая на круглый шар. Через два или три дня увидел такую же прическу у своих учеников. Думаю, в таком случае подражать мне не стоит».

В 1997 году учитель музыки из Сосновоборска Николай Петрович Левашев пришел к директору девяностой школы с просьбой взять его на работу. С этого момента и начался отсчет истории «Берега детства», хотя первое название коллектива было «Волшебный микрофон». Более двух лет Николай Петрович трудился в школе - раскрывал таланты

Юлия
ГРЕЦЕВА,
г. Железногорск,
Школа №95



выступление в Железногорске перед зданием кинотеатра «Космос»

ребятишек и совершенствовался сам как педагог. А потом ему предложили перейти во Дворец творчества. Школьный кружок вырос до городской вокально-эстрадной студии. «Сначала у меня была первая вокальная группа - четыре девочки. Потом начали с ними записывать фонограммы и пошло-поехало»...

Сегодня «Берег детства» объединяет восемь разновозрастных коллективов, в каждом своя, особая эстрадная стилистика. Уже девятнадцать лет студия воспитывает в детях талант. И, конечно же, многих интересует секрет такого успеха. Николай Петрович убежден, что он прост: «Самое главное - любить своё дело. И обя-

зательно иметь терпение. Уважительно относиться к людям, с которыми ты работаешь. Независимо, ребенок это или взрослый. Быть честным перед самим собой. Не стоит восхвалять себя, это мешает работе. Ну и, конечно же, дисциплина».

Для Николая Петровича, дети - это цветы жизни. И он старается воспитать их достойными людьми. Каждый день он едет на работу, чтобы передать свой опыт и навыки подрастающему поколению. «Я считаю, что все дети талантливые, - уверен Николай Петрович, - тут главное вовремя распознать. Помочь быть талантливым можно. Но если ребенок не стремится, то научить его уже нельзя».



Николай Петрович Левашев и выпускница «Берега детства» Мария Щедринова (ныне студентка Российского института театрального искусства - ГИТИС, актриса Государственного музыкального театра национального искусства под руководством Владимира Назарова) в редакции железнгорской газеты «Город и горожане»

ЗАХОДИТЕ К НАМ НА ОГОНЁК...

Не желаете чашечку кофе? Эспрессо? Капучино? Быть может, прохладительного Гляссе? Кофе бывает очень разный, ровно, как и места, где его подают. Существуют роскошные заведения в прованском стиле или же скромные, но, не лишенные своего шарма, уличные кофе-бары... Железногорск тому не исключение. Мы представляем вам топ-5 лучших, по мнению нашей редакции, кофеев и кофехаусов нашего города их сильные и слабые стороны...

Кофейня «la Familia»

улица Маяковского, 1, цокольный этаж,
 телефон: 8 (391-97) 5-17-51,
 часы работы: каждый день с 11:30 до 22:00,
 группа в контакте: https://vk.com/la_fami



Атмосфера преимущественно собрана из поп-арта и радио девяностых годов. На одной из стен вывешен принт с бочками, какие бывают в алкогольных погребах. Эспрессо достаточно крепок для того, чтобы непривыкший к кофе человек не смог осилить его без воды, ожидание заказа длинновато. Туалет, совмещённый женский и мужской, чист и уютен, выполнен в белых тонах и декорирован искусственными растениями.

Кафе-бар «Гнездо»

улица Ленина, 5,
 справа от «Молодежного центра»
 (здание бывшего кинотеатра «Спартак»
 телефон: 8 (391-97) 5-89-32, 5-13-22, 8-963-260-13-25,
 часы работы: каждый день с 11:00 до 23:00,
 группа в контакте: <https://vk.com/gnezdo26>



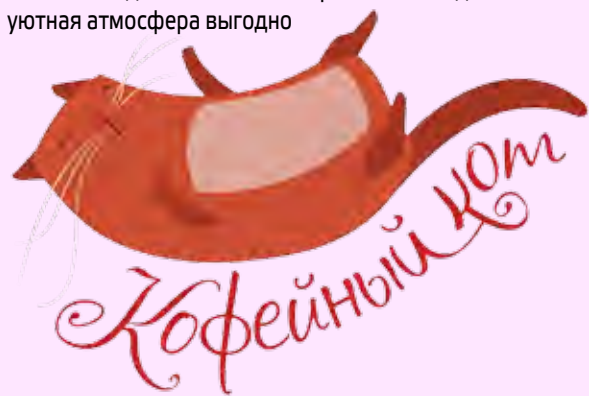
Интерьер в уютном ретро-стиле, столики огорожены лёгкими, складными деревянными перегородками, на столах лежат клетчатые скатерти, у входа в зал стоит настроенное фортепьяно. В помещении играет классическая итальянская эстрада: вроде Richi & Poveri, Adriano Celentano и прочих.

Эспрессо, увы, далек от идеала – слишком слабый. Персонал вежлив и приятен, а атмосфера в целом расслабляет и просто способствует приятному времяпрепровождению.

«Кофейный Кот»

улица Ленина, 10,
 напротив «Молодежного центра»
 (здание бывшего кинотеатра «Спартак»,
 телефон: 8 (391-97) 5-05-85,
 часы работы: каждый день с 12:00 до 22:00,
 группа в контакте: <https://vk.com/club81553780>

Несмотря на нуждающийся в поверхностном обновлении интерьер, кофейня крайне редко бывает пустой. Классический для кафе лаунж, объединяющий в себе лёгкую фоновую музыку от джаза до электроники, вместе с многочисленными подушками, мягкими игрушками и прочими декорациями превращает кофейню в одно из самых «домашних» коммерческих заведений. Такая уютная атмосфера выгодно



сглаживает долгое ожидание заказа.

Среди прочих радостей кофемана предлагается кофе в турке, а классический чизкейк, как ни странно, украшен мятой и полит сиропом. Туалетная комната совершенно обыкновенна: большое зеркало в пол-стены и чистый белый кафель.

Джейн МИЛЛ
 г.Железногорск,
 обозреватель



Кофейня на «Школьной»

улица Школьная, д. 23а,
 телефон: 72-01-45,
 часы работы: круглосуточно,
 группа в контакте: <https://vk.com/kofenashkolnoy>



Расположение кофейни не слишком удачно: во дворе между гаражей, где-то между ТЭА и центральной художественной школой. Интерьер выполнен в темном тяжеловесном стиле. Еда довольно вкусна, и кофе очень неплох, но вот подача страдает. Официанты сами не подходят к гостям. Музыки нет, телевизор постоянно включен на «National Geographic». Есть отдельные столы, отгороженные перегородками, что добавляет уюта.

Туалет оставляет желать лучшего - совмещенный женский и мужской, находится на самом выходе, где прохладно без верхней одежды, состояние его отвратительное (без запаха, но сантехника старая, стены обшарпаны, торчат трубы).

Coffee House «Бриошь»

Ленинградский проспект, 63,
 на третьем этаже торгово-офисного центра «Невский»,
 телефон: +7 (913) 174-24-42,
 часы работы: каждый день с 12:00 до 00:00
 группа в контакте: <https://vk.com/brioshcoffeehouse>



Оформлена в мягком хай-тековом смешении белого и зелёного, ощущение усиливает выход на балкон и расслабляющий инди-рок. Эспрессо подаётся вместе с водой, хотя его крепость вполне уравновешена для любого потребителя. Туалет один, без каких-либо излишеств и находится рядом с переходом между отделениями торгового центра. Атмосфера кофейни светлая и расслабляющая, в ней можно как просто болтать, так и писать сложные психологические романы.

ПОРТРЕТЫ ИЗ ЛЕТА

В группе нашего фотографа Марии Лубниной появились новые фотографии, которые она сделала этим летом. С любезного разрешения автора мы публикуем некоторые.

Мария
ЛУБНИНА,
г.Железногорск,
лицей №102
имени М.Ф. Решетнёва,
фотограф



Алла Сеницына и ее щеночек Цент



Валерия Убакова, которая очаровывает своим взглядом



Валерия Убакова на закате



Влада Бердникова



Анастасия Власова и ее молодой человек Константин

«[Ne FoRmat] дайжест», №3, 29.08.2016 г.
газета - эксперимент, сетевое издание

Издаётся на базе Лицея №103 «Гармония»
[Адрес]: 622990, Красноярский край, город Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, дом 32.
[Тел/факс]: (391-97) 4-40-20

Содружество учащихся и студентов Российской Федерации,
а также образовательных учреждений:
г. Железногорск, Лицей №103 «Гармония»,
г. Железногорск, Лицей №102 имени М.Ф. Решетнева,
г. Железногорск, гимназия №91 имени М.В. Ломоносова,
г. Красноярск, Лицей №12.

газета выходит ежемесячно с 20 июня 2016 года
[9+]

[Идея]: ШДГ;

[Редколлегия]:
Евгения Сергеевна Захарчук (<http://vk.com/id167499959>),
Владимир Ильич Гисцев (<http://vk.com/id212556743>),
г. Железногорск, Лицей №103 «Гармония»;

[Дизайн, верстка]: ШДГ;

[Корректоры]:
Валентина Людвиговна Соловьева, Лариса Геннадьевна Деркач;

[Фотограф]: Мария Лубнина (https://vk.com/idmasha_lubnina),
г. Железногорск, лицей №102 имени М.Ф. Решетнёва;

снимки к материалам этого номера любезно предоставлены
авторами текстов или взяты из сети Интернет

[Корреспонденты]:

Ульяна Михайленко (<https://vk.com/rinbluff>), г. Красноярск, лицей №12,
Джейн Милл, г. Железногорск,
Ирина Дмитриева (<https://vk.com/id282195109>),
г. Железногорск, гимназия №91 имени М.В. Ломоносова.

фотографии Николая Петровича Левашова
из группы Дворца творчества детей и молодежи г. Железногорска
в контакте: <https://vk.com/dtdim>

Тираж сделан в типографии «Блиц принт»
Адрес: г.Железногорск, Центральный проезд 10, левое крыло,
понедельник - пятница с 10-00 до 19-00
Телефон: 8 (391-97) 2-21-11
e-mail: trade@blitz-print.ru